

אהרן רגב (1932-1975) – איש פעיל

הכרתיו אך מעט בשנות חייו האחרונות עקב מפעלי ההנצחה שלו לזכר פרנק פלג ז"ל, שבהם שותפתי. ידידותו עם המוזיקאי הדגול הייתה לו בבחינת מזכרת של נאמנות שאותה לא זנח ובה הערה את התנופה היוצרת וכושר הארגון שניחן בהם בשפע. למותר לומר כי עמד כסלע לצד משפחתו של פלג, אשתו ובנותיו, ועל כך ודאי תעדנה הן. אך אני הייתי עד ושותף בעיקר לפעולתו בקשר להוצאת ספרים ותקליטים מעיזבונו של פרנק פלג, ועתה, במבט לאחור, אין לי צל ספק כי הללו לא היו יוצאים כך מן הכוח אל הפועל אלמלא פעולתו הברוכה של אהרן רגב.

הוא לא היה מן המרבים לדבר: תכליתי ומעשי מאוד, תמיד עם לוח זמנים מפורט ועם ידיעה ברורה מה הצעד הבא לפעולה. אין איש מתפלא על שאהרן רגב היה בעל כושר ארגוני מעולה, ועל כך ודאי מעידים מפעליו בשטח התעשייה (אגב, תמיד הייתי מתפעל בעוברי בכביש המפרץ מן החזית החיצונית של מפעל מיילס שהיה בהנהלתו. זה היה המבנה התעשייתי היחיד בכל האזור הזה המלא מבני תעשייה, שהיה לו מראה נאה, אסתטי, והורגש שהושקעה בזה מחשבה. הייתה זו מעין פינה קטנה שבה הוכח לעין כול איך אפשר שייראה מפעל תעשייתי, והמחשבה שהייתה מתלווה לכך תמיד – כן ירבו כמותו...), אך מאחורי אלה עמד אדם עם תרבות ועם חזון. ללא דיבורים רמים אלא תוך עשייה עצמית והשקעת מאמצים ללא חשבון הוא הזיז וקידם את המפעל: תחילה, הוצאה לאור של הקובץ **שיחות על מוזיקה** (בעריכת מיכל זמורה-כהן ובהוצאת המרכז לתרבות ולחינוך); אחר כך הוצאת אלבום התקליטים **פרנק פלג מנגן** מיצירות באך, קופרן, טל וסטרובינסקי (מהקלטות רשות השידור בהוצאת "הד ארצי"); ולבסוף הוצאת מהדורה חדשה ומחודשת של הספר **דע את המוזיקה**, ספרו הדיאלוגי של פרנק פלג שבזמנו חינך דור שלם של אוהבי מוזיקה בארץ ישראל (אז בהוצאת ספרית הפועלים, עתה בהוצאת מסדה).

בגישתו הקונסטרוקטיבית היה אהרן רגב מיטיב לסחוף עמו גם אחרים. אי אפשר היה להישאר אדיש אל מול רצון הפעולה שלו, מה גם שהכול נעשה עמו ברוח כה טובה, בגישה כה מכובדת ולא מכבידה. בשנים של ממסד הולך ומסתרב ושל רוח פחות ופחות חלוצית היה בגישתו משום משב רוח מרענן: אדם יודע את אשר לפניו, רוצה לעשות, פועל ביעילות ומצליח להפעיל ידידים נוספים לפעולה, אינו מרפה מן המטרה, וברצונו הטוב ובפניו המסבירות גובר על קשיים אין מספר ופותח דלתות ולבבות. כך זכה פרנק פלג, מגדולי החלוצים של המוזיקה בישראל, אשר הלך לעולמו בטרם עת, שזכרו הונצח ומפעלותיו נמסרו כמורשת לדורות הבאים, וזאת בזכות איש צנוע ורב-פעלים, אשר – מה כואב הלב – הלך גם הוא לעולמו והוא במלוא תנופתו היוצרת. אהרן רגב היה מאותם אנשים המשרים סביבם אווירה של אופטימיות, בבחינת – כל עוד יש לנו כאלה, טוב לחיות בארץ הזאת. לו היו לנו רבים כמותו, היו קצב חיינו ואיכותם שונים עד מאוד.



Aharon Regev, General Manager in Israel since 1971, passed away June 19 at the age of 43.

Regev joined Miles on July 1, 1971. He had been chiefly responsible for the recent growth and diversification of Miles operations in Israel.

He was born in Haifa on March 5, 1932, and was educated in Israel and England. Prior to joining Miles, he held executive positions with Israeli Mining Industries and with a major Israeli paint manufacturer.